

CURRICULUM VITAE

Charles Guilbert

Né à Montréal, le 2 octobre 1964

1. ÉTUDES

1992 : Maîtrise en Études littéraires, Université du Québec à Montréal.

1987 : Baccalauréat en Études littéraires, Université du Québec à Montréal.

2. RÉALISATIONS ARTISTIQUES

2.1 EXPOSITIONS SOLOS

2014	<i>Les dehors</i>	B-312
2005	<i>Charles Guilbert / Nathalie Caron</i>	Joyce Yahouda, Montréal
2002	<i>Carrousels</i>	B-312, Montréal
2000	<i>Les Personnes</i>	Avec Nathalie Caron, Centre d'exposition de Val d'Or
1997	<i>Les Personnes</i>	Avec Nathalie Caron, Musée d'art contemporain de Montréal
1985	<i>Les Montagnes d'aimant</i>	Avec Raymonde April, 2232 de la Visitation, Montréal
1984	<i>Feux de camps</i>	Avec Raymonde April, 3633 St-Laurent, Montréal

2.2 EXPOSITIONS DE GROUPE (sélection)

2016	<i>Installations : à grande échelle</i>	Musée national des beaux-arts de Québec
2016	<i>Ensemble (avec Nathalie Caron)</i>	Centre VU
2015	<i>Exposition bénéfice</i>	Galerie B-312
2014	<i>Encan</i>	Galerie Clark
2012	<i>Peut faire mieux</i>	Avec Serge Murphy, Vaste et vague, Carleton
2011	<i>Peut faire mieux</i>	Avec Serge Murphy, Oeil de poisson, Québec (commissaire : Emmanuel Gallant)
2009	<i>25e anniversaire</i>	Oboro, Montréal
2008	<i>La Triennale québécoise 2008</i>	Musée d'art contemporain de Montréal
2005	<i>Québec-Lyon (avec Nathalie Caron)</i>	Galerie Françoise Besson, Lyon
	<i>Vidéos Guilbert-Murphy</i>	Galerie Montgrand, Marseille
	<i>La Manif d'art de Québec</i>	Avec Guylaine Coderre, Façades de la gare, Québec
2004	<i>La disparition</i>	Vu, Québec
2003	<i>Anagrammes</i>	Centre Clark, Montréal
2003	<i>Zanikanie</i>	Centre d'art contemporain Zamek Ujazdowski, Varsovie
2002	<i>Biennale de photographie et d'arts plastiques</i>	Liège, Belgique
2001	<i>Confidences</i>	Avec Nathalie Caron, Casino Luxembourg – forum d'art contemporain
2000	<i>Les Images complices</i>	Avec Nathalie Caron, The National Institute for Photography in the Netherlands.

1999	<i>3rd Tokyo International Photo-Biennale</i>	Avec Nathalie Caron, Tokyo Metropolitan Museum of Photography
1998	<i>Biennale internationale de Montréal</i>	Centre international d'art contemporain, Marché Bonsecours
1999	<i>Espaces intérieurs</i> <i>Espaces intérieurs</i>	Musée du Québec Passage de Retz, Paris
1988	<i>El cos, la llengua, les paraules, la pell</i> <i>La photo en tant que document vulgaire</i>	Centre d'arts Santa Monica, Barcelone <i>Optica, Montréal</i>
1987-1988	<i>Active process (tournée)</i>	Presentation House, North Vancouver, Colombie-Britannique; Maltwood Art Museum and Gallery, Université de Victoria, Colombie-Britannique; AKA Gallery, Saskatoon, Saskatchewan; Centre Eye Photography, Calgary; Mount St-Vincent University Gallery, Halifax; Dazibao, Montréal; Toronto Photographers Workshop Gallery, Université de Sherbrooke.
1986	<i>Installations musicales</i>	Oeil de Poisson, Québec
1984	<i>Feux de camps</i>	Avec Raymonde April, Galerie René Blouin

2.3 VIDÉOS

2014	<i>Les dehors</i>	1 min 20, noir et blanc, Quicktime.
2008	<i>Une flamme dans l'univers</i>	Conçu et réalisé avec Serge Murphy, 1 min.
2005	<i>Des regards neufs à travers de vieux trous</i>	Conçu et réalisé avec Guylaine Coderre. 8 min.
2005	<i>Une chanson pour les fantômes</i>	20 min, coul., mini-dv.
2002	<i>Sortir de soi</i>	5 min, noir et blanc
2000	<i>J'ai rêvé longuement</i>	Conçu et réalisé avec Serge Murphy. 8 min.
1998	<i>Pour une héraldique de la vie contemporaine</i>	Vidéo-collage réalisé par Charles Guilbert, Serge Murphy et Michel Grou. 30 min, coul.
1997	<i>Rien ne t'aura, mon coeur</i>	Réalisé par Charles Guilbert, assisté par Michel Grou. Conçu en collaboration avec Serge Murphy, 45 min., coul.
1994	<i>Au verso du monde</i>	Créé avec Serge Murphy et Michel Grou, 25 min., coul.
1992	<i>Le Bal des Anguilles</i>	Conçu et réalisé avec Serge Murphy, 69 min., coul.
1990	<i>Sois sage ô ma Douleur</i>	Conçu et réalisé avec Serge Murphy, 58 min, coul.
1988	<i>L'Homme au trésor</i>	Conçu et réalisé avec Serge Murphy, 34 min., coul.
1987	<i>Le Garçon du fleuriste</i>	Conçu et réalisé avec Serge Murphy, 42 min, coul.

2.4 LIVRES

2016	<i>La poule noire (livre d'artiste)</i>	Avec Nathalie Caron et Jean Corbeil.
2010	<i>Les bûcherons de l'impossible</i>	Textes et dessins. Avec Dgino Cantin.
2004	<i>Le beau voyage éducatif</i>	Avec collages de Serge Murphy, éditions Dazibao.
1993	<i>Les Inquiets</i>	Récits. Éditions Les Herbes rouges.

2.5 ENREGISTREMENTS (sélection)

- | | | |
|------|---|---|
| 2009 | Chansons éclair sur des aphorismes de Lichtenberg | CD de Charles Guilbert et Guylaine Coderre. |
| 2002 | <i>Chansons à fredonner tout seul</i> | De Charles Guilbert et Serge Murphy, dans <i>La jaquette</i> (CD collectif, cahier Folie culture no.8). |
| 1997 | <i>Rien ne t'aura, mon coeur</i> | CD, bande sonore de la vidéo. |

2.6 COLLECTIONS

- | | |
|---|--|
| Musée d'art contemporain de Montréal | <i>Une flamme dans l'univers</i> , vidéo |
| Musée national des beaux-arts du Québec | <i>Les Personnes</i> , installation. |
| Musée national des beaux-arts du Québec | <i>Sois sage ô ma Douleur</i> , vidéo. |
| Prêt d'oeuvres d'arts | <i>Sortir de soi</i> , installation vidéo. |
| Musée des beaux-arts du Canada | <i>Rien ne t'aura, mon cœur</i> , vidéo. |
| Musée d'art contemporain de Montréal | <i>Rien ne t'aura, mon cœur</i> , vidéo. |
| Musée des beaux-arts du Canada | <i>Sois sage ô ma Douleur</i> , vidéo. |
| Musée d'art contemporain de Montréal | <i>Le Bal des Anguilles</i> , vidéo. |

2.7 PRIX

- | | |
|------|---|
| 2014 | Prix de la meilleure publication en arts visuels (en collaboration avec Sébastien Cliche), Gala des arts visuels 2014. |
| 2004 | Prix Bell Canada d'art vidéographique (pour l'ensemble du travail vidéo réalisé avec Serge Murphy), Conseil des arts du Canada. |
| 1991 | Prix de la meilleure vidéo pour <i>Sois sage ô ma Douleur</i> (avec Serge Murphy), Rendez-vous du cinéma québécois. |

2.8 BOURSES (sélection)

- | | |
|------|--|
| 2013 | Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec |
| 2006 | Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec |
| 2005 | Bourse de recherche et de création, Conseil des arts et des lettres du Québec |
| 2003 | Bourse de recherche et de création, Conseil des arts du Canada |
| 2002 | Bourse de production vidéo, Conseil des arts et des lettres du Québec |
| 2000 | Bourse de production vidéo, Conseil des arts du Canada. |
| 1997 | Bourse A, vidéo, Conseil des arts et des lettres du Québec. |
| 1996 | Bourse de production vidéo, Conseil des arts du Canada. |
| 1995 | Bourse B, vidéo, Conseil des arts du Canada. |
| 1994 | Bourse B, Interdisciplinarité, Conseil des arts du Canada. |
| 1993 | Bourse de projet (courte de durée), section vidéo, Ministère des Affaires culturelles. |

Pour la bibliographie: www.charlesguilbert.ca (infos)