

CURRICULUM VITAE

Charles Guilbert

Né à Montréal, le 2 octobre 1964

Courriel : charlesguilbert@videotron.ca

Site Internet : www.charlesguilbert.ca

1. RÉALISATIONS ARTISTIQUES

VIDÉOS

2008	Une flamme dans l'univers	Conçu et réalisé avec Serge Murphy. 1 min., coul., DVC-Pro 50.
2005	Des regards neufs à travers de vieux trous	Conçu et réalisé avec Guylaine Coderre. 8 min., coul., midi-dv
2005	Une chanson pour les fantômes	20 min, coul., mini-dv.
2002	Sortir de soi	5 min., noir et blanc, dvd.
2000	J'ai rêvé longuement	Conçu et réalisé avec Serge Murphy. 8 min., coul., mini -dv.
1998	Pour une héraldique de la vie contemporaine	Vidéo-collage réalisé par Charles Guilbert, Serge Murphy et Michel Grou. 30 min, coul., Bétacam SP.
1997	Rien ne t'aura, mon coeur	Réalisé par Charles Guilbert, assisté par Michel Grou. Conçu en collaboration avec Serge Murphy, 45 min., coul., Bétacam SP.
1994	Au verso du monde	Créé avec Serge Murphy et Michel Grou. 25 min., coul., Bétacam SP.
1992	Le Bal des Anguilles	Conçu et réalisé avec Serge Murphy. 69 min., coul., Bétacam SP.
1990	Sois sage ô ma Douleur	Conçu et réalisé avec Serge Murphy. 58 min, coul., Bétacam SP.
1988	L'Homme au trésor	Conçu et réalisé avec Serge Murphy. 34 min., coul., Bétacam SP.
1987	Le Garçon du fleuriste	Conçu et réalisé avec Serge Murphy. 42 min, coul., VHS.

EXPOSITIONS EN SOLO ET EN DUO

2005	Charles Guilbert / Nathalie Caron	Joyce Yahouda, Montréal.
2002	Carrousels	B-312, Montréal.
2000	Les Personnes	Avec Nathalie Caron. Centre d'exposition de Val d'Or.
1997	Les Personnes	Avec Nathalie Caron. Musée d'art contemporain de Montréal.
1986	Situation esthétique	Skol.
1985	Les Montagnes d'aimant	Avec Raymonde April. Installation. 2232 de la Visitation, Montréal.

EXPOSITIONS DE GROUPE

2008	La Triennale québécoise 2008	Avec Serge Murphy. Musée d'art contemporain de Montréal.
2005	Québec-Lyon	Avec Nathalie Caron. Galerie Françoise Besson, Lyon
	Vidéos Guilbert-Murphy	Avec Serge Murphy. Galerie Montgrand, Marseille
	La Manif d'art de Québec	Avec Guylaine Coderre. Façades de la gare, Québec.
2004	La disparition	Vu, Québec.
2003	Anagrammes	Galerie Clark.
2003	Zanikanie	Centre d'art contemporain Zamek Ujazdowski, Varsovie.
2002	L'eau renversée (carte grise à Raymonde April)	Avec Raymonde April, Patrick Coutu, Serge Murphy et Marie-Christine Simard. Dazibao, Montréal.
	Biennale photographie et arts plastiques	Liège, Belgique.
2001	Confidences	Avec Nathalie Caron. Casino Luxembourg – forum d'art contemporain.
	Consultez nos plans d'évasion.	En collaboration avec Martin Dufresne, Guylaine Coderre et Julie Lapalme. Interventions et site Internet : http://folieculture.com/microsites/enfermement/home.htm
	Des idées reçues	Folie Culture. Dare-dare, Montréal.
2000	Les Images complices	Avec Nathalie Caron. Contretype, Bruxelles.
2000	Les Images complices	Avec Nathalie Caron. The National Institute for Photography in the Netherlands.
1999	3rd Tokyo International Photo-Biennale	Avec Nathalie Caron. Tokyo Metropolitan Museum of Photography.

EXPOSITIONS DE GROUPE

- 1998 *Biennale internationale de Montréal*
1998 *Ouverture officielle d'un espace à venir*
1988 *La photographie en tant que document vulgaire*
Active Process

- 1987 *Interface IV*
1986 *Rire de monstres (Mille meutes)*
Situation esthétique
Oeuvres excentrées
1984 *Trois premières*

(SUITE)

Centre international d'art contemporain, Marché Bonsecours.
Espace Vidéographe, Montréal.
Avec Raymonde April. Optica, Montréal.

Avec Raymonde April. Exposition itinérante : Montréal (Dazibao), Vancouver (Presentation House), Victoria (Maltwood Art Museum and Gallery), Saskatoon, (AKA Gallery), Calgary (Centre Eye Photography), Halifax (Mount St-Vincent University Gallery) et Toronto (Toronto Photographers Workshop Gallery).
Avec Nathalie Caron. 4060 Saint-Laurent, Montréal.
Oeil de Poisson, Québec.
Skol, Montréal.
Galerie René Blouin, Montréal.
Avec Raymonde April. 3643 boul. St-Laurent, Montréal.

ÉCRITURE - livres

- 2010 *Les bûcherons de l'impossible* Textes et dessins. En collaboration avec Dgino Cantin.
2004 *Le beau voyage éducatif* Avec de collages de Serge Murphy. Éditions Dazibao.
1993 *Les Inquiets* Éditions Les Herbes rouges.

ÉCRITURE - textes de fiction (dans des catalogues ou des ouvrages collectifs)

- 2011 *Merveilleusement simple* Fragments. Dans *Kai Chan : The Spider logic / La logique de l'araignée*. Varley Art Gallery of Markham/ Textile Museum of Canada.
2003 *Collection de douleurs* Fragments. Dans *Collection* (collectif). Les Heures bleues.
2002 *Modèle à suivre* Projet texte-photo. Dans *Le Petit Joliette illustré* (collectif), publication des Ateliers convertibles.
2002 *Défilé* Dans *La disparition* (collectif), Centre Les Chiroux, Vu et Yellow now.
2001 *C'est l'histoire...* Projet photo, dessins, texte. Avec Nathalie Caron. *Confidences*, publication du Casino Luxembourg - forum d'art contemporain (collectif).
2000 *Le Tombeau des amis* Projet texte-photo. Publication de projets d'artistes par Dazibao.
1997 *Au verso du monde with Blaise Pascal, Jeanne Moreau and my friends* Dans *By The Skin Of Their Tongues*, édité par Nelson Henricks et Steve Reinke, YYY books.
1989 *Le petit marin seul* Publication de Louise Viger, éditions du Fatras.
1986 *Tes airs de personne* Dans *Voyage dans le monde des choses*, catalogue d'exposition de Raymonde April, Musée d'art contemporain de Montréal.

SPECTACLES

- 2010 *La maison (recevoir la visite) : actions* *Feuilles de temps*. Avec Serge Murphy. (Oeil de poisson, Québec)
2005 *Festival Voix d'Amériques* Chansons éclair. Projet de Charles Guilbert et Guylaine Coderre. Musiciens accompagnateurs : Bernard Falaise, Rémi Leclerc et Patrick Hamilton. (Sala Rossa, Montréal)
2003 *Chants de bric et de broc* Avec Guylaine Coderre. Chansons. (Symposium d'art contemporain de Baie-Saint-Paul)
1998 *Nuit de la poésie* Textes et chansons. (Théâtre du Nouveau Monde, Montréal)
1994 *Festival de littérature* Textes et chansons. Avec Matin-Pierre Tremblay, Anne Dandurand et Lyne Mc Murray. (Chapelle historique du Bon-Pasteur, Montréal)
1992 *Festival de la chanson d'amour* Chansons d'amour. (Oeil de poisson, Québec)
1990 *Festival de la chanson crue* *Charles et les poètes*. Avec Patrick Lafond et François Martel. (Oeil de poisson, Québec.)
1988 *Festival de musique ennuyante* *Charles et Geneviève*. Avec Geneviève Cossette. (Oeil de poisson, Québec)
1986 *Rire de monstres (Mille meutes)* *Ça va, ça vient*. (Oeil de Poisson, Québec)
Situation esthétique *Ça va, ça vient*. (Galerie Skol, Montréal)

ENREGISTREMENTS

2009	<i>Chansons éclair sur des aphorismes de Lichtenberg</i>	CD de Charles Guilbert et Guylaine Coderre.
2002	<i>Chansons à fredonner tout seul</i>	Avec Serge Murphy. Dans <i>La jaquette</i> (CD collectif, cahier Folie culture no.8).
1997	<i>Rien ne t'aura, mon coeur</i>	CD, bande sonore de la vidéo. Distribution DAME.
1992	<i>Chansons d'amour</i>	Cassette du Festival de la chanson d'amour, Oeil de poisson, Québec
1990	<i>Charles et les poètes</i>	Avec P. Lafond et F. Martel. Cassette du Festival de la chanson crue, Oeil de poisson, Québec.
1988	<i>Charles et Geneviève</i>	Avec G. Cossette. Cassette du Festival de musique ennuyante, Oeil de poisson, Québec.

2. AUTRES INFORMATIONS

ÉTUDES

1989 :	Maîtrise en Études littéraires, Université du Québec à Montréal.
1987 :	Baccalauréat en Études littéraires, Université du Québec à Montréal.

PRIX

2004	Conseil des arts du Canada, Prix Bell Canada d'art vidéographique
1991	Rendez-vous du cinéma québécois, Prix de la meilleure vidéo (SOGIC), <i>Sois sage ô ma Douleur</i>

COLLECTIONS

Musée d'art contemporain de Montréal	<i>Une flamme dans l'univers</i> , vidéo
Musée national des beaux-arts du Québec	<i>Les Personnes</i> , installation.
Musée national des beaux-arts du Québec	<i>Sois sage ô ma Douleur</i> , vidéo.
Prêt d'oeuvres d'arts	<i>Sortir de soi</i> , installation vidéo.
Musée des beaux-arts du Canada	<i>Rien ne t'aura, mon coeur</i> , vidéo.
Musée d'art contemporain de Montréal	<i>Rien ne t'aura, mon coeur</i> , vidéo.
Banque d'oeuvres d'art du Canada	<i>Feux de camp</i> , livre d'artiste.
Banque d'oeuvres d'art du Canada	<i>Le Bal des Anguilles</i> , vidéo.
Musée des beaux-arts du Canada	<i>Sois sage ô ma Douleur</i> , vidéo.
Musée d'art contemporain de Montréal	<i>Le Bal des Anguilles</i> , vidéo.

PARTICIPATION À DES JURYS

2009	Interdisciplinarité, Conseil des arts et des lettres du Québec.
2008	Arts visuels, Conseil des arts du Canada.
2007	Interdisciplinarité, Conseil des arts et des lettres du Québec. Bourses à la relève, Conseil des arts de la ville de Montréal
2006	Les Rendez-vous du cinéma québécois, attribution du prix du CALQ.
2004	Arts médiatiques, Conseil des arts du Canada
2000	Arts médiatiques, Conseil des arts et des lettres du Québec.
1999	Les Rendez-vous du cinéma québécois, sélection.
1997	Arts médiatiques, «production vidéo», Conseil des arts du Canada.
1994	Arts médiatiques, «production vidéo», Conseil des arts du Canada.
1994	Cinéma et vidéo, Banque des arts du Canada.
1992	Les Rendez-vous du cinéma québécois, attribution du prix de la SOGIC.
1986	Multidisciplinarité, Conseil des arts du Canada.

JOURNALISME ET CRITIQUE

- 1987- (...) : Publication d'articles sur l'art (arts visuels, vidéo, musique, performance, etc.) dans différentes revues spécialisées : *CV Photo*, Montréal; *Parachute*, Montréal; *La Box*, Bourges, France; *Liberté*, Montréal; *Etc*, Montréal; *Vanguard Art Magazine*, Vancouver; *CV Photo*, Montréal; *Espace*, Montréal.
- 1987-1991 : Secrétaire de rédaction, journal hebdomadaire *Voir*.
- 1987-1990 : Critique des arts visuels, journal hebdomadaire *Voir*.
- 1987 : Chroniqueur radio (Rock Envol), CBF-690.
- 1984-1986 : Chroniqueur (jeunes et société), *La Presse*.

ENSEIGNEMENT

- 1990- (...) : Professeur de littérature et de communication (vidéo), Cégep du Vieux Montréal.
- 1992-1993 : animateur de l'atelier de création littéraire, Cégep du Vieux Montréal.
- 1986 : animateur d'ateliers d'écriture journalistique, Cégep Maisonneuve, Cégep Rosemont, Collège Montmorency.