

## BIBLIOGRAPHIE

### Textes critiques écrits par Charles Guilbert

#### 1 - CATALOGUES ET OPUSCULES (ordre chronologique croissant)

«Ardent désir d'inépuisable / Raymonde April : Photographies», Bourges, *La Box*, 1995 (opuscule), p. 1, 2, 4, 6.

«Précis des vents contraires» in *Patrice Duhamel : Le catalogue des vents qui ont soufflé*», édition du Centre d'art et de diffusion Clark, 2012, p.11-19

«Du spectateur comme matériau», in *La doublure : Sébastien Cliche*, édition du Centre d'art et de diffusion Clark, 2014, p.105-115

«Stanley Février», in *Vie des arts – Une revue de son temps*, p.201-203, Vie des arts, 2021

#### 2 - REVUES D'ART (ordre chronologique croissant)

«Nathalie Derome», *Vanguard*, vol. 16, n° 4 (septembre/octobre 1987), p.39-40.

«Martha Townsend», *Vanguard*, vol. 16, n° 6 (décembre 1987/janvier 1988), p.35.

«Le rire des sculptures», *Vanguard*, vol. 18, n° 1 (février/mars 1989), p.37.

«Michèle Waquant : Musée d'art contemporain de Montréal», *Parachute*, n° 71 (juill./août/sept. 1993), p 29-30.

«Raymond Carver : de la rigueur dans le désespoir», *Liberté*, vol. 32, n° 2 (avril 1990), p. 37-44.

«Michèle Waquant», *Parachute*, n° 72 (juin, juillet, août 1993), p.29-30.

«Roger Bellemarre», *Parachute*, n° 88 (octobre, novembre, décembre 1997), p. 49-50.

«Pascal Grandmaison», *Ciel Variable*, n°. 74, décembre 2006, p.33.

«Nelson Henricks», *Ciel Variable*, n° 85, été 2010, p. 70.

«Sylvie Cotton : Toutes les couleurs de l'atelier», *Espace sculpture*, n°.96, été 2011, p.44-45.

«Gilles Mihalcean : Mettre son monde sur la table», *Espace sculpture*, n° 97, automne 2011.

«John Max : Une regard libre jusqu'au vertige» / «John Max : The Vertigo of the Free Gaze», *Ciel Variable*, n° 92, automne 2011, p.57-62.

«Chroniques d'une disparition : Voir ce qui disparaît», *Ciel Variable*, n° 92, automne 2012, p.46-52.

«Sébastien Cliche : La doublure», *Ciel Variable*, n° 95, automne 2013, p.88-89.

«Lorna Brauer et John Knowles / Jacinthe Lessard-L. : Des images au néant (et vice versa), *Ciel Variable*, n° 98, automne 2014, p.22-31.

«Marc-Antoine Phaneuf : Logique du débordement», *Ciel Variable*, n° 101, automne 2015, p.32-43.

«Félix Dufour-Laperrière : Transatlantique», *Ciel Variable*, n° 99, hiver 2015, p.86-87.

«Raymonde April : Photographier pour comprendre», *Ciel Variable*, n° 102, hiver 2016, p.12-21.

«Carl Trahan (C Joseph Wilfred T) : Éthique de l'agencement» / «Carl Trahan (C Joseph Wilfred T) : The Ethics of Assemblage», *Ciel Variable*, n° 104, automne 2016, p.64-71.

«Nelson Henricks : Life Session», *Ciel Variable*, n° 107, automne 2017, p.85-86.

«Louise Viger : La sculpture des effacements», *Vie des arts*, n° 252, automne 2018, p.10-11.

«Guy Arsenault : Ouvrir les rideaux», *Vie des arts*, n° 252, automne 2018, p.54-56.

«Clément de Gaulejac : Bricoleur de machines dialectiques», *Vie des arts*, n° 253, hiver 2019, p.30-32.

«Caroline Cloutier : Les espaces secrets», *Vie des arts*, n° 254, printemps 2019, p.20-22.

«Manuel Mathieu : Explorer l'ailleurs», *Vie des arts*, n° 255, été 2019, p.76-78.

«JJ Levine, Family – Au-delà des frontières» / «JJ Levine, Family – Beyond Borders», *Ciel Variable*, n° 113, automne 2019, p.24-33.

«Myriam Jacob-Allard : T'envoler», *Ciel Variable*, n° 113, automne 2019, p.85.

«Claudie Gagnon», *Vie des arts*, n° 256, automne 2019, p.20-23.

«Sébastien Cliche : Le laboratoire de la conscience», *Vie des arts*, n° 257, hiver 2020, p.24-27.

«Stanley Février», *Vie des arts*, n° 258, printemps 2020, p.22-25.

«Éclairs 4 : Charles Guilbert et Sébastien Cliche», VU, 11 juin 2020 :  
<https://vuphoto.org/fr/articles/eclaireurs-4-charles-guilbert-et-sebastien-cliche/>

«Manon Labrecque – Les choses délicates», *Vie des arts*, n° 259, été 2020, p.

«Regard actualisé sur la collection du Musée d'art du Bas-Saint-Laurent», *Vie des arts*, n° 260, automne 2020, p.

«Celia Perrin Sidarous – Toucher du regard», *Vie des arts*, n° 260, automne 2020, p.

«Deanna Bowen», *Vie des arts*, n° 261, hiver 2021, p.

«Momenta 2019. À l'écoute des choses», *Ciel Variable*, n° 115, printemps 2020, p.44-51.

«Monique Moumblow : compositions», *Ciel Variable*, n° 115, printemps 2020, p.76.

«Rachel Echenberg – Conversation avec ma famille», *Ciel Variable*, n° 116, hiver 2021, p.75-76.

## **2 - ARTICLES PUBLIÉS DANS VOIR (1987 à 1989) - (ordre chronologique décroissant)**

«Colliers de perles», *Voir*, vol. 3, n° 46 (1989).

«Entrée libre à l'art contemporain», *Voir*, vol. 3, n° 43 (1989).

«Duane Michals : rêves en direct», *Voir*, vol. 3, n° 42 (1989).

«Claude Mongrain : Trois petits tours...», *Voir*, vol.3, n°( 1989).

«Roberto Pellegrinuzzi : Au-delà du réel», *Voir*, vol.3, n°41 (14/20 septembre 1989).

«Le mois de la photo : Les épreuves du temps», *Voir*, vol.3, n°39 (31 août/7 septembre 1989).

« Annette Messenger : L'esprit frappeur », *Voir*, vol. 3, n° 40 (1989).

«Alain Vallée : le chant du signe», *Voir*, vol. 3, n° 12 (1989).

«Françoise Sullivan», *Voir*, vol. 3, n° 11 (1989).

«Gilbert Boyer : sur un marbre perché », *Voir*, vol. 3, n° 10 (1989).

«Tristesse modèle réduit», «Rock envol», *Voir*, vol.3, n°10 (1989).

«Céline Surprenant : la pudeur de vivre », *Voir*, vol. 3, n° 9 (1989).

«Rober Racine : Le grand Rober illustré», *Voir*, vol.3, n°3 (1988).

«Wolfgang Luy : Sage comme une image», *Voir*, vol.3, n°2 (1988).

«Louise Oigny : Un ange passe», *Voir*, vol.2, n°47 (1988).

«Forêts dans la ville: L'arbre mord», *Voir*, vol.2, n°45 (1988).

«Michel Lagacé : Sacrée peinture», *Voir*, vol.2, n°44 (1988).

«Musée d'art contemporain : Le corps anglais», *Voir*, vol.2, n°42 (1988).

«Louise Viger : Vive la différence», *Voir*, vol.2, n°41 (1988).

«Michel Goulet : La moelle des os», *Voir*, vol.2, n°20 (14/20 avril 1988).

«Lucie Lefebvre : Toc en stock», *Voir*, vol.2, n°16 (17/23 mars 1988).

«Scripta manent: Lettres ouvertes», *Voir*, vol.2, n°9 (février 1987).

«John Lyman : Acide esthétique», *Voir*, vol.2, n°7 (14/20 janvier 1988).

«Tableaux», *Voir*, vol.2, n°7 (14/20 janvier 1988).

«Roberto Pellegrinuzzi, photographe», *Voir*, vol.2, n°5 (17/23 nov 1987).

«Danièle Sauvé : Grandeur nature», *Voir*, vol.2, n°1 (26 novembre/2 décembre 1987).

«Montréal/Berlin : Échange de vues», *Voir*, vol.1, n°49 (12/18 nov 1987).

«Gilles Mihalcean : L'averse à boire», *Voir*, vol.1, n° 48 (5/11 nov 1987).

«Geneviève Letarte : Le chant de la sirène», *Voir*, vol.1, n°46 (22/28 octobre 1987).

«Tableaux», *Voir*, vol.1, n°44 (8/14 octobre 1987).

«Liz Magor : La femme accordéon», *Voir*, vol.1, n°42 (24/30 septembre 1987).

«Jack Butler : Ombres au tableau», *Voir*, vol.1, n°41 (17/23 septembre 1987).

«J. Derome et R. Lussier : Hommes-orchestre», *Voir*, vol.1, n°40 (10/16 septembre 1987).

«En région : L'aigrie culture», *Voir*, vol.1, n°39 (3/9 septembre 1987).

«Trois fois, passera», *Voir*, vol.1, n°38 (27 août/2 septembre 1987).

«Stations :Chemin faisant», *Voir*, vol.1, n°37 (20/26 août 1987).

«L'événement : Station - Le temps retrouvé», *Voir*, vol.1, n°34 (30 juillet /5 août 1987).

Sylvie Laliberté : Cocktail monologue», *Voir*, vol.1, n° 33 (16/29 juillet 1987).

«La rencontre d'un lieu: cloué au lit», *Voir*, vol.1, n°30 (25 juin/1er juillet 1987).

«À l'heure de la Hollande», *Voir*, vol.1, n°29 (18/24 juin 1987).

«Paysage : Tour d'horizon», «Rock envol», *Voir*, vol.1, n°28 (11/17 juin 1987).

«La donna deliquenta : Le Corona kidnappé», *Voir*, vol.1, n°25 (21/27 mai 1987).

«L'événement : Les nerfs solides», *Voir*, (printemps 1987).

«Rock envol», *Voir*, vol.1, n°24 (14/20 mai 1987).

«La paresse : Cousue d'art», *Voir*, vol.1, n°23 (7/13 mai 1987).

«Rock envol», *Voir*, vol.1, n°21 (23/29 avril 1987).

«Denis Lessard : Objets perdus», *Voir*, vol.1, n°23 (7/13 mai 1987).

«Rock envol», *Voir*, vol.1, n°20 (16/22 avril 1987).

«Rock envol», *Voir*, vol.1, n°19 (9/15 avril 1987).

«Rock envol», *Voir*, vol.1, n°18 (2/8 avril 1987).

«Rock envol», *Voir*, vol.1, n°17 (26 mars/1er avril 1987).

«Rock envol», *Voir*, vol.1, n°16 (19/25 mars 1987).

«Notes», *Voir*, vol.1, n°15 (12 /18 mars 1987).

«André Martin et Jacques Lamoureux : Faire le beau», *Voir*, vol.1, n°15 (12 /18 mars 1987).

«Rock envol», *Voir*, vol.1, n°15 (12 /18 mars 1987).

«Le moi d'April», *Voir*, vol.1, n°14 (4/11 mars 1987).

«La chasse aux galeries», *Voir*, vol.1, n°13 (26 février /4 mars 1987).

«La passation selon Louise Forestier» , *Voir*, vol.1, n°12 (19/25 février 1987).

«Trafic d'influence : Jouer dans le trafic», *Voir*, vol.1, n°11 (12/18 février 1987).

«Rock de sofa», *Voir*, vol.1, n°9 (29 janvier /4 février 1987).

«Jocelyne Alloucherie : L'étrangère partout», *Voir*, vol.1, n°7 (15/21 janvier 1987).