

BIBLIOGRAPHIE

Textes littéraires de Charles Guilbert

1 - LIVRES

Les bûcherons de l'impossible (textes et dessins), en collaboration avec Dgino Cantin, éditions Sagamie, 2010, 100 p.

Le beau voyage éducatif, éditions Dazibao, Montréal, 2004, 80 p.

Les Inquiets, éditions Les Herbes rouges, Montréal, 1993, 101 p.

2 - TEXTES DE FICTION, TEXTES DE RÉFLEXION ET SCÉNARIOS

«Absences», *Estuaire*, n° 180, automne 2020.

«Sous la carapace», *Hommage à Louise Viger*, Les Écrits, n° 151, automne 2017, p.79-81.

«Leçons du cinéma», *24 images*, automne 2016, n° 178.

«Les mots introuvables», *Estuaire*, n° 150, 2012, p.43-56

«Merveilleusement simple / Marvelous simplicity» (p.69-76), in *Kai Chan : The Spider Logic / La logique de l'araignée*, Varley Art Gallery of Markham et Textile Museum of Canada, 2011, 88 p. [En anglais et en français]

«Les objets comme des trophées» (en collaboration avec Serge Murphy), *24 images*, n° 133 (septembre 2007), p. 22.

«Collection de douleurs» (p. 57-61), in *Le corps collectionneur* (collectif), Les Heures bleues, 2002, 111 p.

«Défilé» - texte et dessins (p. 105-106), in *La disparition* (collectif), Centre culturel «Les Chiroux», Vu et Yellow Now, 2002, Liège, 144 p.

«Ce n'est pas moi (correspondance)» – texte et photo, en collaboration avec Michael Delisle, *ETC Montréal*, n° 59, sept.-oct. 2002, p.20-21

«Modèle à suivre» (9 p.) texte, dessin et photos, in *Le petit Joliette illustré* (collectif), Les ateliers convertibles, Joliette, 2002 [livre non paginé].

«Confidences» (en collaboration avec Nathalie Caron, 6 pages, projet non paginé) – textes, dessins et photos, in *Confidences* (collectif), Casino Luxembourg, Luxembourg, 2001, 157 p.

«Le tombeau des amis» (p. 6-7) - texte et photo, in *Dazibao* : projet inséré dans *Le Devoir* (collectif), Montréal, 2000, 16 p.

«Vérité, authenticité, sincérité» (en collaboration avec Serge Murphy) in *Manif d'art*, Québec, L'Œil de poisson, 2000, p. 21-26.

«*Outside Looking In*» (scénario de Charles Guilbert et Serge Murphy), *Public 14*, Toronto, Public Access, 1996, p. 66-77.

«*Outside looking In*» (scénario de Charles Guilbert et Serge Murphy, 140-153), in *By the skin of their tongues* (collectif), YYZ Books, 1997, Toronto, 215 p. [En anglais seulement]

«Au verso du monde with Blaise Pascal, Jeanne Moreau and my friends» (p.201- 211), in *By the skin of their tongues* (collectif), YYZ Books, 1997, Toronto, 215 p. [En anglais seulement]

«Le garçon de la fontaine», *Cube*. N° 1, revue, déc. 1996, 2 p. [Revue non paginée]

«Précipice», *Revue Estuaire*. 1994, 3 p.

«Dissection», *Revue Trois*. 1992, 3 p.

«Portrait du jeune homme en journaliste», *ETC Montréal*, n° 11 (printemps 1990), p. 74-76

«Le petit marin seul» (6 pages), in *Le troc des places* : Louise Viger, éditions du Fatras, 1989. [Livre non paginé]

«Tes airs de personne» (p. 16-27), in *Raymonde April*, Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, 1986, 52 p.

3 - PUBLICATIONS WEB

www.charlesguilbert.ca (écriture, vidéo, arts visuels, musique, bio...)

«Consultez nos plans d'évasion», <http://folieculture.com/microsites/enfermement/home.htm> – textes, photos, vidéos, chansons (collaboration avec Guylaine Coderre, Martin Dufrasne et Julie Lapalme)

www.sergemurphy.com (extraits vidéo)